

# АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В ХОДЕ ЛЕКЦИОННОЙ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

Гордеева И. В.

Уральский государственный экономический университет,  
Кафедра физики и химии,  
Россия, 620219, Екатеринбург, 8-го Марта, 62,  
Тел.: (343)-221-17-65, E-mail: [ivgord@mail.ru](mailto:ivgord@mail.ru)

Иллюстративно-демонстрационные материалы, применяемые в педагогической практике чтения лекционных курсов в высших учебных заведениях, являются активными методами обучения с преобладанием продуктивно-преобразовательной деятельности учащихся. Благодаря использованию современных технологий демонстрации сопроводительного материала активизируется продуктивное творческое мышление студентов, формируются и закрепляются способности к самостоятельной работе, умение рационально мыслить, принимать решения и организовывать их выполнение. Любой демонстрационный материал полифункционален и может быть использован для формирования и развития разных психологических свойств и качеств личности: профессиональной направленности, умственной самостоятельности, знаний и умений в той или иной сфере деятельности, творческого решения профессиональных задач, и др. Среди *функций подобного вида обучения* следует выделять *инструментальную* и *гностическую*. Таким образом, можно заключить, что использование мультимедийных технологий в процессе теоретического изучения дисциплин в высшей школе является одним из важнейших элементов информативной, коммуникативной и профессиональной подготовки будущих специалистов.

Автором данной работы используется созданный в программе Microsoft Office PowerPoint презентационный материал с использованием элементов анимации, предназначенный для закрепления и комплексного применения учащимися теоретических знаний, полученных в ходе изучения дисциплины «Концепции современного естествознания». Основными дидактическими задачами разработки презентационного материала являются следующие:

- ознакомить студентов с основными концепциями современного естествознания;
- дать слушателям представление об уровнях организации материального мира и процессах, протекающих в нем;
- сориентировать в основных парадигмах единства материального и духовного мира;
- ознакомить с основными этапами развития естествознания, революциями в естествознании, сопровождавшимися сменой научных парадигм;
- формировать ясное представление о научной картине мира как основе целостности и многообразия природы;
- способствовать осознанию учащимися проблем экологии и общества в их связи с основными концепциями и законами естествознания.